

(4) 天竜川扇状地区域の景観形成方針（市街地周辺地域・浜北市街地）

① 景観特性

天竜川や馬込川、御陣屋川や安間川などが区域を北から南に流れており、これらの河川が本区域の景観を構成する軸となっています。川沿いなどには公園や桜並木などが所々に整備され、市民の安らぎの空間となっています。天竜川に掛かる飛龍大橋や浜北大橋などは、地域のランドマークとなっています。

中世の荘園として早くから開発された本区域は、水田の景観が広がっているほか、植木畑や島畑などの特色ある景観もみられます。水害を避けて微高地に集落が形成されたことから、区域内に小集落が散在する形態となっており、からっ風を防ぐホソバの生垣が緑豊かな景観となっています。

本区域を笠井街道や秋葉街道が通っており、沿道の笠井や宮口などは、かつて宿場や門前町などとして栄えました。今も歴史的な町家・商家がわずかながら残っています。また、秋葉街道沿いには龍燈や道標、大鳥居などがみられ、街道の歴史的な景観を表しています。

遠州鉄道浜北駅周辺は、地域の拠点として商業施設や公共施設が集積しており、市街地の景観を形成しています。近年、駅前になゆた・浜北が市街地再開発事業により建設され、地域のランドマークとなっています。

国道152号、浜松環状線などの幹線道路沿道には、量販店や飲食店といった商業業務施設などが立地し、東名高速道路以北の市街化調整区域では、農地転用による無秩序な開発が進み、農地と住宅や店舗が混在した景観となっています。第二東名ICの開設が予定されており、今後も景観が大きく変化していくものと思われます。



② 景観形成方針

＜市街地周辺地域の景観形成方針＞

市街地周辺地域では、保全すべき農地や緑地、市街地や集落のまとまりが感じられるように配慮し、また、地域内の河川などの魅力を活かした景観形成に取り組んでいきます。

【市街地周辺地域の景観形成方針】

**河川や農地、歴史ある街道沿いのまち並みなどが共存する景観を
保全・育成し
それぞれの地域の個性を活かしたまち並み景観を形成する**

市全体の景観形成基本方針を踏まえ、以下のようなことに取り組んでいきます。

◆ 恵まれた自然景観を保全し地域の魅力として活用する

台地端部の斜面緑地、特徴的な島畑や植木畑、市街地や集落周辺に残されている里山や農地などは、身近な自然環境や緑地景観として保全・育成し、この地域の魅力的な景観や環境として活用していきます。

天竜川、馬込川や安間川などの河川においては、自然環境を復元・創出し、美しい水辺や親水空間の保全・育成をしていきます。

◆ はままつ顔となる魅力的な市街地景観を形成する

東海道や笠井街道沿いの市街地などでは、地域の魅力が感じられる個性的な市街地景観を形成していきます。また、公共空間は歩行者の利用や視点、スケールに配慮した空間演出とし、人々が集い、賑わうような魅力を形成していきます。

浜松市の主力産業、あるいはこの地域の主産業である事業所は、既成市街地や集落が点在する広々とした扇状地平野の景観と調和した地域の顔となり、ひいては浜松市の顔となるように、魅力的な景観を形成していきます。

◆ 地域の生活文化や歴史を反映した暮らしの景観を保全・育成する

既成市街地や開発住宅地などでは、生活環境の向上や魅力的な地域づくりにつながるようにまち並み景観づくりに取り組み、次代へ継承する暮らしの景観を形成していきます。また、街道沿いの集落などでは、伝統的なまちのづくり方、ホソバ垣など伝統的な材料や工法など、地域景観の特徴や魅力を継承していきます。

宅地の開発や住宅などの建築においては、山並みや斜面緑地などへの眺望を阻害しないようにしていきます。また、その地域を周囲から見たときのまち並みのまとまりなどの印象を阻害しないようにしていきます。

地域の歴史を物語る秋葉街道など、あるいは地域のシンボルとなっている施設や樹木は、地域の誇りや個性として保全し、これと調和した地域景観の創出・演出をしていきます。

◆ 多様な地域景観を美しく織り上げ一体感を演出する

建築物や土木施設などの施設は、広々とした扇状地平野の景観と調和し、心地よい景観となるように適切な誘導をしていきます。また、必要に応じ立地を抑制していきます。

国道152号、浜松環状線、遠州鉄道、東海道、秋葉街道、馬込川、安間川などは、多様な景観を楽しめる景観回廊として位置づけ、地域の景観と調和しつつ回廊ごとに基調となるデザインを導入するなど、イメージアップを図っていきます。台地端部の坂道などの隣接地域との境界付近や、この地域景観を印象的に望める場所や多くの視線が集まる主要交差点などにおいては、その場所の雰囲気演出する修景をしていきます。

＜浜北市街地の景観形成方針＞

浜北市街地では、広大な扇状地の中に形成された市街地であり、周囲の自然環境への眺望や、周囲から見たときの市街地のまとまりなどに配慮し、市街地景観を構成する建築物などや都市基盤施設などを対象とした景観形成に取り組んでいきます。

【浜北市街地の景観形成方針】

広々とした扇状地平野の中の拠点市街地として にぎわいのある魅力的な市街地景観を形成する

市全体の景観形成基本方針を踏まえ、以下のようなことに取り組んでいきます。

◆ はままつの顔となる魅力的な市街地景観を形成する

浜北市街地は副都心として、この地域の緑豊かな環境が感じられる個性的な市街地景観を形成していきます。また、公共空間は歩行者の利用や視点、スケールに配慮した空間演出とし、人々が集い、賑わうような魅力を形成していきます。

浜松市の主力産業、あるいはこの地域の主産業である事業所は、扇状地平野の広々とした景観と調和した地域の顔となり、ひいては浜松市の顔となるように、魅力的な景観を形成していきます。

◆ 恵まれた自然景観を保全し地域の魅力として活用する

市街地周辺の農地や里山は、身近な自然環境や緑地景観として保全・育成し、この地域の魅力的な景観や環境として活用していきます。

◆ 地域の生活文化や歴史を反映した暮らしの景観を保全・育成する

浜北市街地では、生活環境の向上や魅力的な地域づくりにつながるように、まち並み景観づくりに取り組み、次代へ継承する暮らしの景観を形成していきます。

地域の歴史を物語る秋葉灯籠など、あるいは地域のシンボルとなっている施設や樹木は、地域の誇りや個性として保全し、これと調和した地域景観の創出・演出をしていきます。

◆ 多様な地域景観を美しく織り上げ一体感を演出する

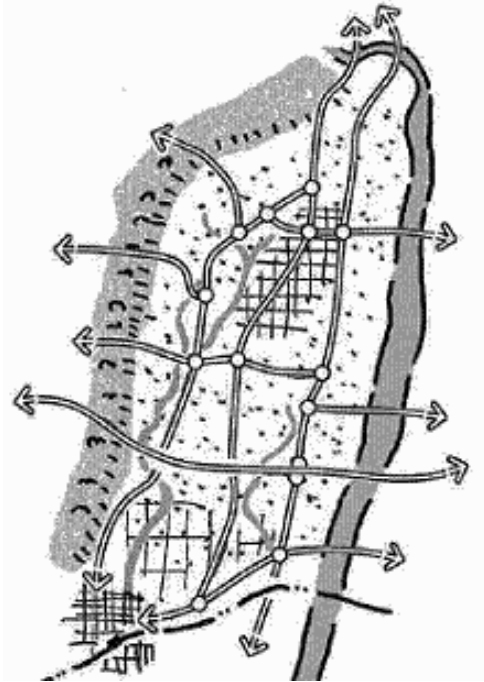
建築物や土木施設などの施設は、広々とした扇状地平野の景観と調和し、心地よい景観となるように適切な誘導をしていきます。また、必要に応じ立地を抑制していきます。

遠州鉄道や秋葉街道などは、多様な景観を楽しめる景観回廊として位置づけ、地域の景観と調和しつつ回廊ごとに基調となるデザインを導入するなど、イメージアップを図っていきます。遠州鉄道浜北駅周辺や主要交差点などにおいては、その場所の雰囲気演出する修景をしていきます。

③ 取組み対象

市街地周辺地域では、保全すべき農地や緑地、市街地や集落のまとまりを感じさせる建築物など、地域内の自然環境要素や魅力要素である河川などが対象となります。

浜北市街地では、建築物などや都市基盤施設などが対象となります。



浜北市街地

広大な扇状地の中に形成された市街地であり、周囲の自然環境への眺望や、周囲から見たときの市街地のまとまりなどに配慮したい。

市街地周辺地域

農地や緑地などのまとまり、市街地や集落のまとまりが感じられるように配慮したい。

地域別景観形成対象【天竜川扇状地域・1/2】

方針	指針	取組み方	天竜川扇状地域における具体的な取組み対象	
			市街地周辺地域	浜北市街地
	1)	はままつの顔となる 魅力的な市街地景観を形成する		
		(1) 広域交流圏の拠点にふさわしい ランドマークやスカイラインを形成する		
		③ランドマークへの見通しの確保	中心市街地への見通しを得られる幹線道路・眺望点	—
		(2) 風格と魅力をそなえた 都心のまち並み景観を形成する		—
		(3) 地域の顔となる景観として 地域景観と調和した魅力的な企業施設の景観を形成する		
		①配置などを工夫 ②質の高い施設デザイン ③広告物など	企業の事業所	
		(4) それぞれの地域の魅力を感じる 個性的な市街地景観を形成する		
		①建築物や工作物などのデザイン ②同 色彩を調和 ③広告物など ④公開空地や緑化 ⑤賑わい演出 ⑥高質な都市基盤施設	東区役所周辺、平口地区	浜北駅周辺、浜北区役所周辺
		(5) 誰にでも優しい 心地よい歩行者空間を形成する		
		①歩行者空間の形成 ②ユニバーサルデザイン ③花と緑の演出 ④電柱や電線類	東区役所周辺、遠州鉄道の各駅周辺、平口地区	浜北駅周辺、浜北区役所周辺
	2)	恵まれた自然景観を保全し 地域の魅力として活用する		
		(1) 湖の魅力を保全・育成し 美しい水辺空間として活用する		—
		(2) 北部山地・森林地域は保全・育成し 森林保養地域として活用する		—
		(3) 市街地周辺の農地や里山は 身近な自然環境や緑地景観として保全・育成・活用する		
		①農地や里山景観の保全 ②自然や生態の保全 ③里山空間や景観の活用 ④人工的な施設の抑制	三方原台地の斜面緑地、天竜川・馬込川などの沿川の水田、植木畑など	—
		(4) 河川や水路は 身近な親水空間として保全・育成・活用する		
		①水質の保全、流量の確保 ②自然や生態の保全 ③親水空間の創出、活用 ④人工的な施設の抑制	天竜川、馬込川、安間川、芳川、御陣屋川など	—
		(5) 美しい砂丘や松林を保全・育成し 海岸を都市の魅力として活用する		—

地域別景観形成対象【天竜川扇状地域・2/2】


方針	指針	取組み方	天竜川扇状地域における具体的な取組み対象				
			市街地周辺地域	浜北市街地			
3)	地域の生活文化や歴史を反映した暮らしの景観を保全・育成する	(1) 地域景観の特徴や魅力を継承したまち並みを形成する					
		①魅力資源の再認識 ②地域独自の作法の確認 ③伝統的様式の活用 ④大規模施設などの抑制 ⑤広告物など	笠井などの街道沿いのまち並み、 宮口門前町、農村集落	街道沿いのまち並み			
		(2) 地域からの眺望や地域の見え方に配慮し心地よいまち並みを形成する					
		①近隣地域の作法の確認 ②周辺景観との調和 ③居心地のよいまち並み	拡大市街地や新興住宅地	浜北市街地			
		(3) 地域の歴史を伝える施設などを保全し歴史に配慮した景観を演出する					
		①景観上重要な建造物 ②文化的な景観	東海道、秋葉道・秋葉信仰、笠井地区のまち並み、宮口門前町、島畑など、中野町の花火、浜北飛竜祭り	秋葉道・秋葉信仰・小松秋葉大鳥居など			
		(4) 地域のシンボルとなる施設や樹木などを保全・育成・創出し印象的な景観を演出する					
		①景観上重要な建造物・公共施設	公園、地域コミュニティ施設など (万葉の森公園、安間川公園、みずべの公園、なゆた・浜北など)				
		②景観上重要な樹木	古木・大木				
		4)	多様な地域景観を美しく織り上げ一体感を演出する	(1) 環境との共生やユニバーサルデザイン、もてなしなど市全体の基調となる演出に配慮する			
				①景観に影響を与える要素 ②誰にでも優しい空間 ③花と緑の演出 ④色彩の調和 ⑤景観に配慮した環境共生 ⑥五感に配慮した景観	<景観の対象となる全ての施設など>		
				(2) 幹線道路や街道、散策ルートなどは多様な地域景観を楽しめる景観回廊として演出する			
①景観回廊の演出 ②沿道や沿線景観の誘導 ③景観回廊の活用	東名及び第二東名IC周辺、国道1・362・152号、浜松環状線、東海道、秋葉道など、東海道線沿線、遠州鉄道沿線			秋葉道など、遠州鉄道沿線			
(3) 地域景観の境界付近や眺望地点など出入口や節目などを演出し地域景観の多様性をアピールする							
①境界付近の演出 ②眺望場所の演出 ③主要交差点などの演出 ④広告物など	浜北大橋、新天竜川橋、飛龍大橋、かささぎ大橋、東名及び第二東名IC周辺、浜松環状線半田町付近など			浜北駅周辺			
(4) 地域景観の特徴や魅力に配慮し施設などの立地にあたってはその景観を適切に誘導する							
①大規模施設など ②広告物など ③電柱や電線類	<大規模施設など、広告物など、電柱・電線類>						


天竜川扇状地域

はままつの顔となる魅力的な市街地景観の形成


 地域の魅力を感じる市街地景観・心地よい歩行者空間の形成


恵まれた自然景観を保全し地域の魅力として活用


 市街地周辺の農地や里山の保全・育成・活用

 河川や水路は身近な親水空間として保全・育成・活用

地域の生活文化や歴史を反映した暮らしの景観の保全・育成


 地域景観の特徴や魅力を継承したまち並みの形成


 地域の歴史を伝える施設などの保全

 地域のシンボルとなる施設などの保全・育成・創出



多様な地域景観を美しく織り上げ一体感を演出

 幹線道路などは多様な地域景観を
楽しめる景観回廊として演出

 地域景観の境界付近など出入口や節目の演出

駅南・遠州灘沿岸区域

1 : 70,000

