

# スズキ株式会社 代表取締役会長兼社長

今年で84歳になられた修会長ですが、元気の源、健康の秘訣を教えてください！

# 鈴木修 スペシャル インタビュー

徳川家康公が築城し、天下統一の礎を築いた浜松城は、いつしか出世城といわれるようになり「出世の街・浜松」のシンボルとなった。昨今ではその歴史に準え、成功を願うビジネスマンが訪れる。そんな浜松市に現代版の大御所家康公ともいえるキーパーソンがいることをご存じだろうか。

浜松市民から「会長」「修さん」と親しみを込めて呼ばれる人物、自動車メーカー・スズキ株式会社 会長兼社長の鈴木修氏だ。

長い歳月、強いリーダーシップと行動力でスズキの陣頭指揮を執り、日本独自の軽自動車文化をリードしてきた氏。仕事とは、成功とは——。歯に衣着せぬ氏の言葉から、出世のヒントを探していただきたい。



鈴木修【すずきおさむ】  
1930年生まれ。中央大学法学部卒業後、銀行勤務を経て、58年鈴木自動車工業現スズキ入社。2代目社長鈴木修三氏の娘婿となる。67年常務、73年専務を経て、78年社長。2000年会長就任。08年から社長兼務。

今年で84歳になられた修会長ですが、元気の源、健康の秘訣を教えてください！

簡単なことです。「仕事」をすることですよ。人間は仕事をやらなければダメなのです。この歳になつてね「人生を全うするということは何だろうか?」「人間の尊厳性はどうあるのだろうか?」「人生を全うするということはどこにあるのだろうか?」ということをよく考えるようになりました。

そして、人間は仕事をするために生きていると思い至つたのです。だから僕の健康法は「仕事」をすることといえるのです。僕はだいたい週6日制で仕事をしています。今の世の中、いつ、どこで、何が起こるかわからないですからね。

昔は「十年一昔」と言つていましたが、今は一年どころか一週間、一日が一昔。たつた一時間でも物事の状況は大きく変動します。朝出した命令が夕方には変わることもある。朝「朝礼暮改」という言葉がありますが、かつては経営者たるもの「朝礼暮改」ではないかん、となりました。

しかし、今はそれをやらなければ経済や社会の動きについていけません。テレビで遠い外国の紛争が生中継される時代です。昔ではあり得ないことでしたが、今は瞬時に世界中の情報がリアルタイムで手に入る。その動きに敏感でいなければならぬのです。

ですから「やりがい」があるから、なんて言うとキザに聞こえるかも知れませんが、仕事をしているときは、「会社をこれからどうしたらいいのか」と集中して考えています。それが僕流の元気の源なのでしょう。

修会長がスズキに入社されて53年。大きな転機や危機をどのように乗り越えられたのでしょうか?

色々なことが起きましたが、特に「経営を脅かす危機は25年から30年の周期でやってきます。」

## 働くことは生きること。 自分のために、社会のために。

スズキの発展は浜松という地域性とも関係があるということでしょうか?

浜松は日本で2番目に面積が広い「市」ということですが、面積が広いということは道路が多く、車の利用頻度が高いわけですね。地元の方がスズキ車に愛情を持って使っていただいていることも感謝しています。地元の協力なくして企業の発展はありません。

我が社は、言つてみれば「浜松生まれの浜松育ち」。どこにもお嫁に行つていません。だから、浜松市の協力なしではここまでこられなかつた。浜松市の行動していかなければならぬのです。浜松への恩返しの意味も務められたのは浜松への恩返しの意味も含まるのでしょうか?

斯波の発展は浜松という地域性とも関係があるということでしょうか?

浜松は日本で2番目に面積が広い「市」ということですが、面積が広いということは道路が多く、車の利用頻度が高いわけですね。地元の方がスズキ車に愛情を持って使っていただいていることも感謝しています。地元の協力なくして企業の発展はありません。

我が社は、言つてみれば「浜松生まれの浜松育ち」。どこにもお嫁に行つていません。だから、浜松市の協力なしではここまでこられなかつた。浜松市の行動していかなければならぬのです。浜松への恩返しの意味も務められたのは浜松への恩返しの意味も含まるのでしょうか?



※1.行政財政制度及び行政財政運営の改革に関する審議をする「浜松市行財政改革推進審議会」の会長を2005年～2009年の2期に渡り務めた。

※2.「鷲の頭のようにとるにたらぬものでも、信する気持ちがあれば尊いものに見える」という、信仰心の不思議さをたとえた語。



### スズキ歴史館

浜松市南区増楽町1301  
TEL.053-440-2020  
開館時間／9:00～16:30(予約制)  
休館日／月曜日、年末年始、夏季休暇等  
入館料無料  
<http://www.suzuki-rekishikan.jp/>



## スズキの歴史が詰まった博物館 スズキ歴史館

1909年に鈴木式織機製作所を創業して以来多くの製品と、現在のクルマづくりの工程を多彩に展示する歴史館。3階は織機から二輪、四輪へと転身を遂げたスズキの歴史。2階は車の開発から生産工程を3Dシアターなどで紹介している。“世界のスズキ”的ノブ



日本で最初の本格的軽4輪乗用車「スズライト」、昭和54年5月発売の初代アルトなどの誕生秘話も紹介されている。

### INFORMATION

## スズキの歴史が詰まった博物館 スズキ歴史館

1909年に鈴木式織機製作所を創業して以来多くの製品と、現在のクルマづくりの工程を多彩に展示する歴史館。3階は織機から二輪、四輪へと転身を遂げたスズキの歴史。2階は車の開発から生産工程を3Dシアターなどで紹介している。“世界のスズキ”的ノブ



日本で最初の本格的軽4輪乗用車「スズライト」、昭和54年5月発売の初代アルトなどの誕生秘話も紹介されている。