たとしても安いので漉き賃が見合わな となっては、和紙の売り場はない。売っ

い。さらにこれからの後継者がない」。

それでも大城さんは今日まで紙を漉き

を共にしてきた大城さんの挑戦は、 続けてきた。この地で阿多古和紙と人生 のが、正しく認識されていないのではな 大城さんは「手漉き和紙の良さというも かし、その未来には課題も山積みである。

いる」と語ってくれた。

らも注目を集めていくことであろう。しを秘めた阿多古和紙。その価値はこれか

伝統の技で生み出され、

驚くべき性能

城さん。その語り口には、まだまだこれ

からという力強さを感じさせた。

れるんだよ」今はこうやってやれること

い。『まだやれる!』って気持ちにな

を一つひとつこなして

いくだけという大

ことが、何よりも励みになる。心配した

ちゃんとできた時は、何より気持ち

てた」と隣で微笑んだ。続けて大城さん

「でも『今年もできた!』って

今回も大丈夫かなってずっと気にし

むんです。昨日も運転免許の更新があっ

ると奥さんも「この人、

きるだろうか』と不安になるんだ」。 んは言う。「いつも、『今年もちゃんと 留まることを知らない。

今でも田んぼをやっているという大城

言って話し始めた大城さんの思い出話は

城さんを訪ね、自身の仕事への思いなど 平で紙漉きを続ける阿多古和紙職人の大き。 性と奥の深さ、ただの道具では終わらな にはただの紙とは言わせない驚くべき特 紙」。一枚一枚丁寧に手作りされた和紙 い温かさがある。私たちは、天竜区西藤

# **〜 和紙の値打ちは、これから出て**

前の古文書などが発見されているのを考 ることができるというのだ。 200年ほど経つとボロボロになってし に説明してくれた。機械で作った紙は 不案内な私に、大城さんはとても丁寧 えれば、この事実には納得である。 漉きの和紙は1000年もの間、 われている。 1000年

「紙」と「和紙」は、似て非なるもの のきれいな紙に戻るということ。 ったら、アイロンをかけることで元通り 仕上がる。驚いたのは、和紙はしわにな 本の「流し漉き」という技法は、繊維が の技術は日本以外にもあるというが、日 海外でも注目されているそうだ。 紙漉き んの説明を聞くと、私たちが良く知る 和紙の丈夫さ、保存性の高さは、現在、 とりわけ丈夫な紙に

> き高い機能性も和紙の特長なのである。して、それとは別に、目に見える驚くべ っても目に見えない温かみが魅力だ。そ 一枚一枚手漉きをした和紙は、何とい

昔ながらの技術を受け継ぐ「手漉き和

質を良くしていく紙を使ってくれる人の声が紙の

和紙の原料となるのはコウゾの木の 現在は、タイから輸入したも 採れる量が少なく原料はとて 特に国産のコウゾ 価格も

ってくれる人の声を取り入れながら、 れば、その和紙を使う人も当然いる。使 も反映されるでのう」和紙を作る人がい らん。使ってくれた人の感想が紙作りに からは、実際に使ってみてどうかは分か 分からないことだでのう。漉いている方 「こんな話は、使ってくれる人でないと がった紙はにじみやすくなってしまう。 太いという欠点もある。すると、 しかし、その代わりに繊維の一本一本が 枝が太く原料を多くとることができる。 のが主流となっている。タイのコウゾは しての横顔をのぞかせた。 良い紙を作る。そんなところに職人と その中でも白い部分だけを使う。 出来上

## 手すき和紙の未来を憂う

れる紙漉き体験の講師を務めている。子

Tenryu + Plus

級生のなかには慣れた手つきで木枠を扱う子 もいる。今年初めて体験する子も上級生の様 どもたちも毎年行っているからだろうか、上 んはその様子をそっと横で見守っていた。

厚さに漉き続けることは、そう簡単にできる そんなにうまくはいかない。ましてや、同じ 態によって厚さが変わってしまう。 いうものだろう。 ものではないようだ。

継承の難しさや、将来への課題について思い に、今後直面するであろう阿多古和紙の技術 しさを知ることは未来への第一歩でもある。を巡らせた。しかし、子どもたちが、その楽 子どもたちが楽しそうに紙を漉く姿を横目

家があるが、皆仲が良く、掃除なども一緒に 所だね。道路なんかも自分らで作ったり直し 行っているそうだ。「この場所には、子ども たりしてきたんだ」大城さんは集落での暮ら しについて話をしてくれた。集落には9軒の

暮らしが見える。感じる体温。

かなきゃならん」。同じ漉き方では、水の状濃い水のときも薄い水のときも同じ厚さに漉 大城さんの動作を見ていると簡単そうだが、 じ厚さに漉かにゃあ、ならんでのう。原料が ればならない。そこは長年培ってきた技術と る原料の濃さに合わせて漉き方も調節しなけ 「製品としての紙を作るとなると、全て同 くうと「だいたい3回」と言って漉く。 大城さんはさっと木枠で水 水に溶け







### 「今年もできた」だから「まだやれる」 って気持ちが励みになる。

てんりゅう暮らしの見本帖

「阿多古和紙を漉く人」