

No.	作者名	作品名	制作年代	判型(様式)
114	歌川芳盛	浅茅ヶ原一ツ家之古図 師匠之筆意ニ習らつて	安政2年(1855)	大判
115	歌川国芳	当盛見立人形之内 一ツ家之図	安政3年(1856)	大判二枚続
116	歌川国芳	安達原一ツ家之図	安政3年(1856)	大判二枚続
117	歌川国芳	観世音靈験	天保13年(1842)か	大判三枚続
118	歌川国芳	木曾街道六十九次之内 四十八 大久手 一ツ家老婆	嘉永5年(1852)	大判
119	月岡芳年	一魁随筆 一ツ家老婆	明治5年(1872)	大判
120	月岡芳年	奥州安達がはらひとつ家の図	明治18年(1885)	大判竪二枚続
121	月岡芳年	月百姿 孤家月	明治23年(1890)	大判
122	歌川国芳	大物の浦平家の亡霊	嘉永2~4年(1849~51)	大判三枚続
123	歌川芳艶	為朝誉十傑 白縫姫 崇徳院	安政5年(1858)	大判三枚続
124	歌川芳艶	太平記焼山越之図	文久元年(1861)	大判三枚続
125	歌川芳艶	矢島海底図	文久元年(1861)	大判三枚続
126	歌川芳房	清盛布引滝遊覧義平靈難波討図	安政3年(1856)	大判三枚続
127	歌川芳員	頼光山中二妖怪見る図	嘉永2~4年(1849~51)	大判三枚続
128	歌川芳員	外国写真鏡之図	万延元年(1860)	大判
129	歌川芳藤	端午の節句	嘉永5年(1852)	大判
130	歌川芳藤	清正朝鮮国ヨリ日本ノ富士ヲ見ル図	明治20年(1887)	大判三枚続
131	歌川芳虎	肉芝道人蛙合戦	元治元年(1864)	大判三枚続
132	歌川芳虎	鹿児嶋の女軍隊力戦の図	明治10年(1877)	大判三枚続
133	落合芳幾	東京日々新聞 百十一号	明治7年(1874)	大判
134	落合芳幾	東京日々新聞 七百四十八号	明治7年(1874)	大判
135	月岡芳年	川中島大合戦	慶応2年(1866)	大判三枚続
136	月岡芳年	西郷隆盛切腹図	明治10年(1877)	大判三枚続
137	月岡芳年	一魁随筆 山姥 怪童丸	明治6年(1873)	大判
138	月岡芳年	名誉八行之内 孝日野阿若丸	明治11年(1878)	大判
139	月岡芳年	大日本名将鑑 道臣命	明治13年(1880)	大判
140	月岡芳年	芳年略画 志渡の浦玉取蟹 雷公行水	明治15年(1882)	中判二丁掛
141	月岡芳年	東名所墨田川梅若之古事	明治16年(1883)	大判三枚続
142	月岡芳年	彦紫田舎源氏	明治17年(1884)	大判三枚続
143	月岡芳年	祐天不動の長剣を呑む図	明治18年(1885)	大判三枚続
144	月岡芳年	新撰東錦絵 延命院日当話	明治18年(1885)	大判二枚続
145	月岡芳年	新撰東錦絵 生嶋新五郎之話	明治19年(1886)	大判二枚続
146	月岡芳年	月百姿 高倉月 長谷部信連	明治18年(1885)	大判
147	月岡芳年	月百姿 四糸納涼	明治18年(1885)	大判
148	月岡芳年	月百姿 信仰の三日月 幸盛	明治19年(1886)	大判
149	月岡芳年	月百姿 吼喊	明治19年(1886)	大判
150	歌川国芳	浮世よしづ久志	弘化3~嘉永元年(1846~48)	大判二枚続
151	尾崎久弥著	『江戸軟派研究』第1編第1~19冊、『浮世絵と類廃派』	大正11~13年(1922~24)、 大正14年(1925)	一式
152	高木繁著	『武者絵の復活』および原稿	昭和13年(1938)	一式

no.151、no.152は参考出品

すべて名古屋市博物館蔵

# 挑む 浮世絵 国芳が芳年へ



歌川国芳「浮世よしづ久志」(高木繁コレクション)部分  
名古屋市博物館蔵

会期 令和2年9月26日(土)~11月8日(日) 浜松市美術館

No.	作者名	作品名	制作年代	判型(様式)
1	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 花和尚魯知深初名魯達	文政10年(1827)頃	大判
2	勝川春亭	源頼光酒呑童子退治	文政2年(1819)	大判三枚続
3	歌川国芳	大江山酒呑童子	嘉永4年(1851)	大判三枚続
4	歌川国芳	源頼光土蜘蛛退治	文政年間(1818~30)後期	大判三枚続
5	歌川国芳	朝比奈三郎鰐退治	嘉永2年(1849)	大判三枚続
6	歌川国芳	將軍太郎良門 蛙の力あらい	弘化元~3年(1844~46)	大判三枚続
7	歌川国芳	児雷也と大蝦蟇	嘉永5年(1852)	大判三枚続
8	歌川国芳	龍宮玉取姫之図	嘉永6年(1853)	大判三枚続
9	歌川国芳	誠忠義士伝 六 吉田定右工門兼貞	弘化4~嘉永元年(1847~48)	大判
10	歌川国芳	誠忠義士聞書之内 討入本望之図	嘉永5年(1852)	大判三枚続
11	歌川国芳	二十四孝童子鑑 楊香	天保14~弘化元年(1843~44)	大判
12	歌川国芳	源三位頼政鶴退治	文政年間(1818~30)後期	大判三枚続
13	歌川国芳	源三位頼政鶴退治	天保14年(1843)	大判三枚続
14	歌川国芳	宇治川合戦之図	弘化元~3年(1844~46)	大判三枚続
15	歌川国芳	宇治川合戦之図	嘉永2年(1849)	大判三枚続
16	歌川国芳	忠臣蔵十一段目 両国橋勢揃図	文政10年(1827)頃	大判三枚続
17	歌川国芳	八犬伝之内芳流閣	天保11年(1840)	大判三枚続
18	歌川国芳	列猛伝 源三位頼政	弘化2年(1845)頃	長大判
19	歌川国芳	列猛伝 宮本武三四	弘化2年(1845)頃	長大判
20	歌川国芳	真勇競 弁慶	弘化2年(1845)頃	長大判
21	歌川国芳	弁慶が勇力戯に三井寺の梵鐘を叡山へ引揚る図	弘化2~3年(1845~46)頃	大判三枚続
22	歌川国芳	吉野山合戦	嘉永4年(1851)頃	大判竪三枚続
23	月岡芳年	清玄墮落之図	明治22年(1889)	大判竪二枚続
24	歌川国芳	唐土廿四孝 関子鶯	嘉永年間(1848~54)	中判
25	歌川国芳	唐土廿四孝 董永	嘉永年間(1848~54)	中判
26	歌川国芳	和漢準源氏 乙女 天羅国班足王 悪狐萃陽夫人頭	安政2年(1855)	大判
27	歌川国芳	甲越川中島大合戦	嘉永5年(1852)	大判三枚続
28	歌川国芳	川中島合戦対陣図	弘化元~3年(1844~46)	大判三枚続
29	歌川芳宗	身延山合戦之図	嘉永2年(1849)	大判三枚続
30	歌川国芳	曾我致宗本意を達し右幕下の本陣へ切込捕はる、図 曾我夜討之図	弘化元~3年(1844~46)	大判六枚続
31	月岡芳年	敵ヶ原大合戦之図	明治元年(1868)	大判六枚続
32	歌川国芳	相馬の古内裏	弘化2~3年(1845~46)頃	大判三枚続
33	歌川国芳	白井権八と亀菊 山中団九郎を討つ	弘化4~嘉永3年(1847~50)	大判三枚続
34	歌川国芳	誠忠義臣名々鏡 ち 堀部矢兵衛金丸	安政4年(1857)	大判

すべて名古屋市博物館蔵

No.	作者名	作品名	制作年代	判型(様式)
35		英名二十八衆句 目録	慶応3年(1867)	大判
36	月岡芳年	英名二十八衆句 勝間源五兵衛	慶応2年(1866)	大判
37	月岡芳年	英名二十八衆句 遠城喜八郎	慶応3年(1867)	大判
38	月岡芳年	英名二十八衆句 団七九郎兵衛	慶応2年(1866)	大判
39	月岡芳年	英名二十八衆句 御所五郎蔵	慶応2年(1866)	大判
40	月岡芳年	英名二十八衆句 因果小僧六之助	慶応2年(1866)	大判
41	月岡芳年	英名二十八衆句 白井権八	慶応3年(1867)	大判
42	月岡芳年	英名二十八衆句 福岡貢	慶応3年(1867)	大判
43	月岡芳年	英名二十八衆句 高倉屋助七	慶応3年(1867)	大判
44	月岡芳年	英名二十八衆句 姐妃の於百	慶応2年(1866)	大判
45	月岡芳年	英名二十八衆句 古手屋八郎兵衛	慶応3年(1867)	大判
46	月岡芳年	英名二十八衆句 稲田九蔵新助	慶応3年(1867)	大判
47	月岡芳年	英名二十八衆句 直助権兵衛	慶応3年(1867)	大判
48	月岡芳年	英名二十八衆句 笠森於仙	慶応3年(1867)	大判
49	月岡芳年	英名二十八衆句 由留木素玄	慶応3年(1867)	大判
50	落合芳幾	英名二十八衆句 十木伝七		大判
51	落合芳幾	英名二十八衆句 遠城治左工門	慶応3年(1867)	大判
52	落合芳幾	英名二十八衆句 鬼神於松	慶応3年(1867)	大判
53	落合芳幾	英名二十八衆句 げいしや美代吉	慶応3年(1867)	大判
54	落合芳幾	英名二十八衆句 佐野治郎左工門	慶応3年(1867)	大判
55	落合芳幾	英名二十八衆句 邑井長庵	慶応3年(1867)	大判
56	落合芳幾	英名二十八衆句 天日坊法策	慶応2年(1866)	大判
57	落合芳幾	英名二十八衆句 国沢周治	慶応3年(1867)	大判
58	落合芳幾	英名二十八衆句 西門屋啓十郎	慶応3年(1867)	大判
59	落合芳幾	英名二十八衆句 春藤治郎左工門	慶応3年(1867)	大判
60	落合芳幾	英名二十八衆句 鳥井又助	慶応3年(1867)	大判
61	落合芳幾	英名二十八衆句 鞠ヶ瀬秋夜	慶応3年(1867)	大判
62	落合芳幾	英名二十八衆句 仁木直則	慶応3年(1867)	大判
63	落合芳幾	英名二十八衆句 浜島正兵衛	慶応3年(1867)	大判
64	月岡芳年	東錦浮世稿談 幡随院長兵衛 神田伯勇	慶応3年(1867)	大判
65	月岡芳年	魁題百撰相 鬼小島弥太郎	明治元年(1868)	大判
66	歌川国芳	信州川中崑百勇将戦之内 真田喜兵衛昌幸	天保14~弘化3年(1843~46)	大判
67	歌川国芳	文月の七夕	天保年間(1830~44)中期	大判
68	歌川国芳	清月の月	天保年間(1830~44)中期	大判
69	歌川国芳	縞揃女弁慶 唇を見る美人	弘化元年(1844)	大判
70	歌川国芳	江戸じまん名物くらべ こま達のなす	弘化元~3年(1844~46)	中判
71	歌川国芳	大願成就有ヶ瀧編 文覚上人	弘化元~3年(1844~46)	大判
72	歌川国芳	註文御詔染 あいねつみ	嘉永5年(1852)	団扇絵判
73	歌川芳重	睦月 中万字屋内錦木	天保年間(1830~44)	大判
74	歌川芳員	稲本屋内小稲	安政年間(1854~60)頃	大判
75	歌川芳盛	当世夏景色	嘉永年間(1848~54)頃	大判

すべて名古屋市博物館蔵

No.	作者名	作品名	制作年代	判型(様式)
76	落合芳幾	新吉原角街稲本楼ヨリ仲之街仁和賀一覽之図	明治2年(1869)	大判三枚続
77	月岡芳年	古今比女鑑 秋色	明治8~9年(1875~76)	大判
78	月岡芳年	皇都会席別品競 久保町売茶亭 春本いく	明治11年(1878)	大判
79	歌川国芳	山海めでたいつゑ 十 天氣にしたい 土佐鯉節	嘉永5年(1852)	大判
80	歌川国芳	山海愛度図会 五十七 はやく酔をさましたい 豊前小倉編	嘉永5年(1852)	大判
81	月岡芳年	見立多以尽 おしやくがしたい	明治11年(1878)	大判
82	月岡芳年	見立多以尽 とりけしたい	明治11年(1878)	大判
83	月岡芳年	見立多以尽 洋行がしたい	明治11年(1878)	大判
84	月岡芳年	見立多以尽 手があらひたい	明治11年(1878)	大判
85	月岡芳年	風俗参十二相 かゆさう 嘉永年間 かこみものの風ぞく	明治21年(1888)	大判
86	月岡芳年	風俗三十二相 暗さう 明治年間妻君の風俗	明治21年(1888)	大判
87	歌川国芳	織越大領政知	嘉永4年(1851)	大判二枚組のうち右
88	歌川国芳	四代目中村歌右衛門死絵	嘉永5年(1852)	大判
89	歌川国芳	日本駄右工門猫之古事	弘化4年(1847)	大判三枚続
90	歌川芳虎	蛍狩り	文久2年(1862)	大判
91	落合芳幾	第二番目 三題咄高座新作	文久3年(1863)	大判三枚続
92	落合芳幾	見立橋弁慶	慶応3年(1867)	大判三枚続
93	月岡芳年	二代目沢村訥升の前田利家 市川左団次の佐久間盛政 沢村源平の三法師君 五代目坂東彦三郎の羽柴秀吉 九代目市川団十郎の柴田勝家	明治9年(1876)	大判三枚続
94	歌川国芳	立美人図	天保年間(1830~44)中期	絹本着色
95	月岡芳年	文殊菩薩図	明治	絹本着色
96	歌川国芳	としよりのよふな若い人だ	弘化4年(1847)頃	大判
97	歌川芳艶	見立忠義むすめ	弘化4~嘉永3年(1847~50)	大判
98	歌川国芳	流行猫の戯 身の臭姪色時	弘化4年(1847)頃	大判
99	伝歌川国芳 (遠浪斎重光か)	深見草獅子彩色	弘化4~嘉永元年 (1847~48)	大判
100	歌川国芳	亀喜妙々	嘉永元年(1848)頃	大判三枚続
101	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	天保13~14年(1842~43)	大判三枚続
102	歌川国芳	駒くらべ盤上太平棋	天保14年(1843)	大判三枚続
103	歌川国芳	駒くらべ将棋のたはむれ はだか玉将・まっつくねへまたねへゝゝゝ	天保14年(1843)頃	中判二丁掛
104	歌川国芳	流行逢都絵希代稀物	嘉永元年(1848)頃	大判三枚続
105	歌川国芳	浮世又平名画奇特	嘉永6年(1853)	大判二枚続
106	歌川国芳	里すゝめねぐらの仮宿	弘化3年(1846)	大判三枚続
107	歌川国芳	きたいなめい医難病療治	嘉永3年(1850)	大判三枚続
108	歌川芳虎	道外武者 御代の若餅	嘉永2年(1849)	大判
109	歌川国芳	二代目竹沢藤次曲独楽 九尾の狐三国渡	弘化元年(1844)	大判
110	歌川国芳	二代目竹沢藤次曲独楽 お岩稲荷	弘化元年(1844)	大判
111	歌川国芳	浅草奥山生人形	安政2年(1855)	大判二枚続
112	歌川国芳	当盛見立人形の内 二かい座敷の図	安政3年(1856)	大判二枚続
113	歌川芳虎	流行菊花揃 巢鴨通 植木屋弥三郎	弘化元年(1844)	大判

すべて名古屋市博物館蔵