



## 浜松市文化財保護審議会是有形文化財(絵画)2点を 浜松市有形文化財に指定するよう答申しました

浜松市文化財保護審議会(会長 片桐 弥生 静岡文化芸術大学教授)は、2月20日、浜松市浜名区方広寺所蔵の「絹本著色二祖慧可像」(以下、「二祖慧可像」)及び「紙本著色無文元選像文明十二年友勝の賛がある」(以下、「無文元選像」)の2件を浜松市有形文化財(絵画)に指定するよう、浜松市教育委員会に答申しました。

今後、答申どおりに指定されると、浜松市指定文化財は328件に、有形文化財(絵画)としては、25件になります。

答申された2件のうち、「二祖慧可像」は、精緻な描写が特色である中国・元時代の仏画の優品で、方広寺で大切に伝えられてきました。また、「無文元選像」は、方広寺開山である無文元選の半身像で、文明12年(1480)に制作され、同じく方広寺で守り伝えられてきました。

### 記

#### 1 二祖慧可像について

精緻な描写が特色である中国・元時代の仏画の優品であり、また伝来過程は不明であるものの、日本の禅宗寺院における元時代の仏画の受容の様相を示す貴重な作例、として指定答申されました。

- |            |                               |
|------------|-------------------------------|
| (1) 名称及び員数 | 絹本著色二祖慧可像 1幅                  |
| (2) 種 別    | 有形文化財(絵画)                     |
| (3) 資料年代   | 中国・元時代 14世紀                   |
| (4) 作 者    | 不明                            |
| (5) 品質及び形状 | 絹本著色 軸装<br>箱なし                |
| (6) 寸 法    | 縦152.8センチメートル 横83.0センチメートル    |
| (7) 画 賛 等  | 画面右上隅に題字「震旦第二祖慧可大師」           |
| (8) 所 在 地  | 浜松市浜名区引佐町奥山1577番地1            |
| (9) 所 有 者  | 宗教法人 方広寺(浜松市浜名区引佐町奥山1577番地の1) |

#### 2 無文元選像について

方広寺の開山である無文元選の姿を的確な筆致で描き出した半身像であるが、賛から文明12年(1480)という制作年が明らかであり、室町時代にさかのぼる頂相作品として貴重、として答申されました。

- |            |                           |
|------------|---------------------------|
| (1) 名称及び員数 | 紙本著色無文元選像 文明十二年友勝の賛がある 1幅 |
| (2) 種 別    | 有形文化財(絵画)                 |
| (3) 資料年代   | 文明12年(1480)               |
| (4) 作 者    | 不詳                        |



- (5) 品質及び形状 紙本著色 軸装  
二重箱  
内箱 蓋表墨書「開山半身像 栖雲心覚和尚賛」  
蓋裏墨書「無文元選禅師像 栖雲開基心覚友勝禅師之賛 文明  
大歳甲子暮春日」
- (6) 寸 法 縦85.8センチメートル 横38.9センチメートル
- (7) 画 賛 等 賛あり
- (8) 所 在 地 浜松市浜名区引佐町奥山 1577 番地 1
- (9) 所 有 者 宗教法人 方広寺（浜松市浜名区引佐町奥山 1577 番地の 1）

### 3 画 像

写真画像提供依頼は浜松市文化財課まで。

掲載の際は、「方広寺提供」と添えてください。

メールアドレスは下記カッコ内です。

メールアドレス「[bunkazai@city.hamamatsu.shizuoka.jp](mailto:bunkazai@city.hamamatsu.shizuoka.jp)」



絹本著色二祖慧可像



紙本著色無文元選像

文明十二年友勝の賛がある